



ПІДПИСАНО: ДАР'Я МАЛЬЧИКОВА
Директорка з навчальної та
методичної роботи
Дар'я МАЛЬЧИКОВА
червень 2025 р.

ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет культури і мистецтв
Робочий навчальний план
Освітня програма Музичне мистецтво
Спеціальність В5 Музичне мистецтво
Курс 1 (денна форма навчання)

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

ПОЗНАЧЕННЯ: Теоретичне навчання; С екзаменаційна сесія (у т.ч. довідання академічної заборгованості); К канікули;

№ з/п	Шифр за ОП	Назва компонентів	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				кредитів 1 семестр	всього	I семестр 16 навчальних тижнів																II семестр 18 навчальних тижнів																Кафедра
				за навчальним планом	фактично відведено	прочитано в минулому році	на поточній навчальній рік			всього	з них аудиторних у тому числі				курсові роботи	розрахункові роботи	форм контролю		кредитів 2 семестр	всього	з них аудиторних у тому числі				курсові роботи	розрахункові роботи	форм контролю															
											лекції	лабораторні	практичні / семінарські	самостійна робота			есейні	зalic			лекції	лабораторні	практичні / семінарські	самостійна робота			есейні	зalic														
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ																																										
1	OK 2	Історія України та української культури	3	90	90		90	3,0	90	30	16		14	60							1	0	0			0										історії, археології та методики викладання						
2	OK 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	90	90		90		0	0				0								3,0	90	30	2		28	60								2	української і слов'янської філології та журналістики					
3	OK 5	Академічна доброчесність	3	90	90		90	3,0	90	30	16		14	60							1	0	0			0										української і слов'янської філології та журналістики, хореографічного мистецтва						
4	OK 7	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	90	90		90		0	0				0								3,0	90	30	8		22	60								2	музичного мистецтва					
5	OK 9	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	180	180		180	3,0	90	30	16		14	60							1	3,0	90	30	14		16	60								2	музичного мистецтва					
6	OK 11.1	Теорія та історія музики: Теорія музики	6	180	180		180	3,0	90	30	16		14	60							1	3,0	90	30	16		14	60								2	музичного мистецтва					
7	OK 11.2	Теорія та історія музики: Сольфеджіо	7	210	210		210	4,0	120	40	0		40	80							1	3,0	90	30	0		30	60								2	музичного мистецтва					
8	OK 11.5	Теорія та історія музики: Історія української музики	3	90	90		90	3,0	90	30	16		14	60								1	0	0			0										музичного мистецтва					
9	OK 11.6	Теорія та історія музики: Історія асесивної музики	12,5	375	180		180	2,0	60	20	10		10	40							1	4,0	120	40	20		20	80								2	музичного мистецтва					
10	OK 12	Аранжування	3	90	90		90		0	0				0								3,0	90	32	0		32	58									2	музичного мистецтва				
11	OK 13	Виконавське мистецтво*	19	570	210		210	3,5	105	36	0		36	69							1	3,5	105	36	0		36	69									2	музичного мистецтва				
12	OK 14	Диригування та читання партитур*	12	360	90		90	1,5	45	16	0		16	29							1	1,5	45	16	0		16	29									2	музичного мистецтва				
13	OK 17	Виконавський практикум (Хоровий/Оркестровий клас)*	16	480	210		210	4,0	120	40	0		40	80								1	3,0	90	36	0		36	54									2	музичного мистецтва			
Разом			96,5	2895	1800	0	1800	30,0	900	302	90	0	212	598								30,0	900	310	60	0	250	590									3	7				
ВСЬОГО			96,5	2895	1800	0	1800	30,0	900	302	90	0	212	598							3	7	30,0	900	310	60	0	250	590								3	7				

* крім годин, зазначених в робочих навчальних планах передбачаються концертні/істерські години з дисциплін: Виконавське мистецтво (для інструментів, що потребують супроводу концертні/істерських). Виконавський практикум, Диригування та читання партитур

" 27 " червня 2025 року

В.о. декана факультету культури і мистецтв

Завідувачка кафедрою музичного мистецтва

Гарант освітньої програми

Керівниця навчально-методичного відділу

Наталія ТЕРЕШЕНКО

Наталія ГУНЬКО

Наталія ГУНЬКО

Тетяна КОРНІШЕВА